TioVivo

DON PEDRITO QUE ESTÁ COMO NUNCA

por F. Ibáñez

¡Uf! ¡No puedo con ella!
¿Qué le pasa?
¡La puerta, que se ha atascado y no puedo bajarla!
¡Déjeme la barra y le echaré una mano!
¿Ve? ¡Ya está!
BRRRLOM
¡Uuuoay!
Pero, hombre... ¿a quién se le ocurre poner el pie debajo?
¡Qué daño!
Bueno, la volveré a cerrar.
BRRRLOM
¡Aaaaag!
¡Sáqueme de aquí! ¡Que me ahogooo!
?
¿Qué estaba haciendo entre las dos puertas?
¡Ay! ¡Aaay!
¡A cerrar otra vez!
¡Yo no me tengo!
CREEEEECK
¡Aaaaaah!
?¡
¡Socorrooo!
¡Espere, que lo saco en seguida!
¡Ya está! ¿Ha visto?
CRONC
Pero... ¡Traiga, hombre, que la volveré a colocar!
¡Nooo, es igual! ¡Que me roben! ¡Que me desvalijen! ¡Yo me vooooy!
BRRRRLOMBLOMBLOMBLO

REVISTA JUVENIL SEMANAL - Nº 191

3'50 PTS.

FULANITEZ

Agencia Zardoya-Barcelona

—Como han venido sin avisar, encontrarán ustedes la isla un poco revuelta...

—¿Y qué, Leopoldo, querido? ¿Cómo te ha ido el examen para la plaza de cajero de la «Casa Martínez»?

¡TORRE DE PISA!

—¡También es mala pata! ¡Ir a derrumbarse precisamente el día que nosotros la estamos visitando...!

—Pues sigo opinando que en eso de las propinas eres excesivamente espléndido, querido.

—¿Pero tan incómodo encuentras el nuevo sillón que he comprado, querido Pepe?

—Debe ser un incendio de los gordos. ¡Hasta reparten abanicos!

—Vicentito se cansa horrores en el colegio. Afortunadamente, hay unas clases entre los recreos...

TIOVIVO
AÑO VII 2 de noviembre de 1964 NUM.191-Epoca 2.ª
EL SEMANARIO DE LAS CARCAJADAS
Director: JOAQUIN GRAU MARTINEZ
Administración: Mora la Nueva, 2 • Barcelona • Redacción: Camps y Fabrés, 5
Publicada por EDITORIAL BRUGUERA, S. A., por concesión exclusiva para España de "CREACIONES EDITORIALES" • Prohibida la reproducción total o parcial
Impresa en los Talleres Gráficos de EDITORIAL BRUGUERA, S. A., Mora la Nueva, 2 - BARCELONA 1964
© CREACIONES EDITORIALES 1964
DEPOSITO LEGAL B 148 - 1958

Egipto fue el pueblo que constituyó el más antiguo estado político conocido y que ha dejado también los más antiguos monumentos arquitectónicos. Su influencia alcanzó, más o menos directamente, a todos los pueblos del occidente de Asia y del Sudoeste de Europa.

El tipo de arquitectura más importante fue el funerario-religioso.

Los soberanos egipcios buscaron en las pirámides que construyeron la segura mansión de piedra para sus almas. Las pirámides —treinta y nueve en total— se construyeron en el Medio y Bajo Egipto, siempre en la ribera izquierda y occidental del Nilo, el río que era considerado en cierto modo como un motivo religioso relacionado con el sol.

Las pirámides mejor conservadas y las más importantes, son las tres que se elevan al sudeste de la ciudad de Gizeh: la de Cheops, la de Cephren y la de Mikerinos. Las tres ostentando los nombres de los reyes en ellas sepultados.

Durante el periodo tebano, erigiéronse los más importantes templos del antiguo Egipto. Pesados, sombríos, severos... Los más importantes son los de Karnak, Luxor y Abu-Simbel.

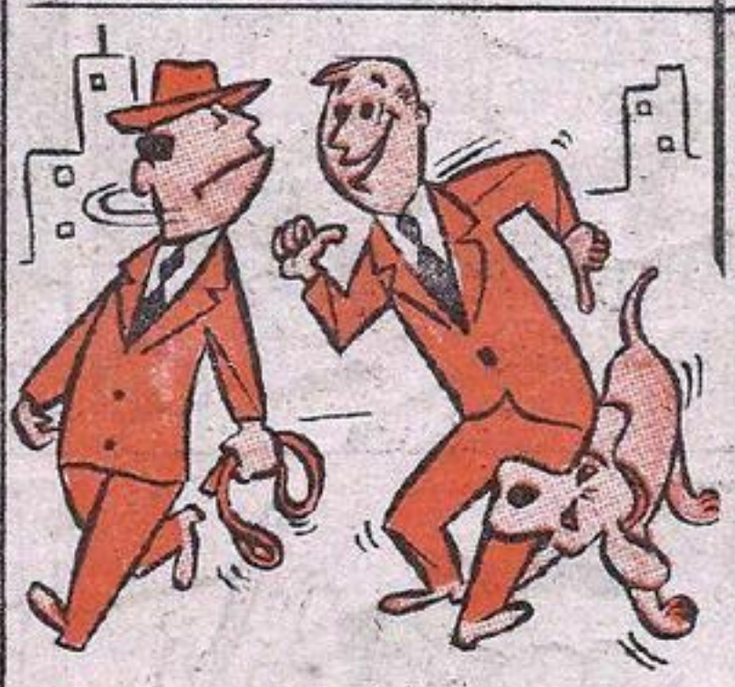
¡MAGO Y OCULISTA!
—Para empezar, prométame usted que no utilizará sus dones para ver doble...

—Ya os he dicho, caballero Archibaldo, que para remachar ese clavito lo mejor sería quitarse la armadura, pero si no queréis...

—¡Como sigan estas clientes, renuncio a mi empleo, jefe! ¡Esta quiere ahora una lavadora con célula fotoeléctrica, arranque magnético y calentador automático por trescientas pesetas, y a plazos...!

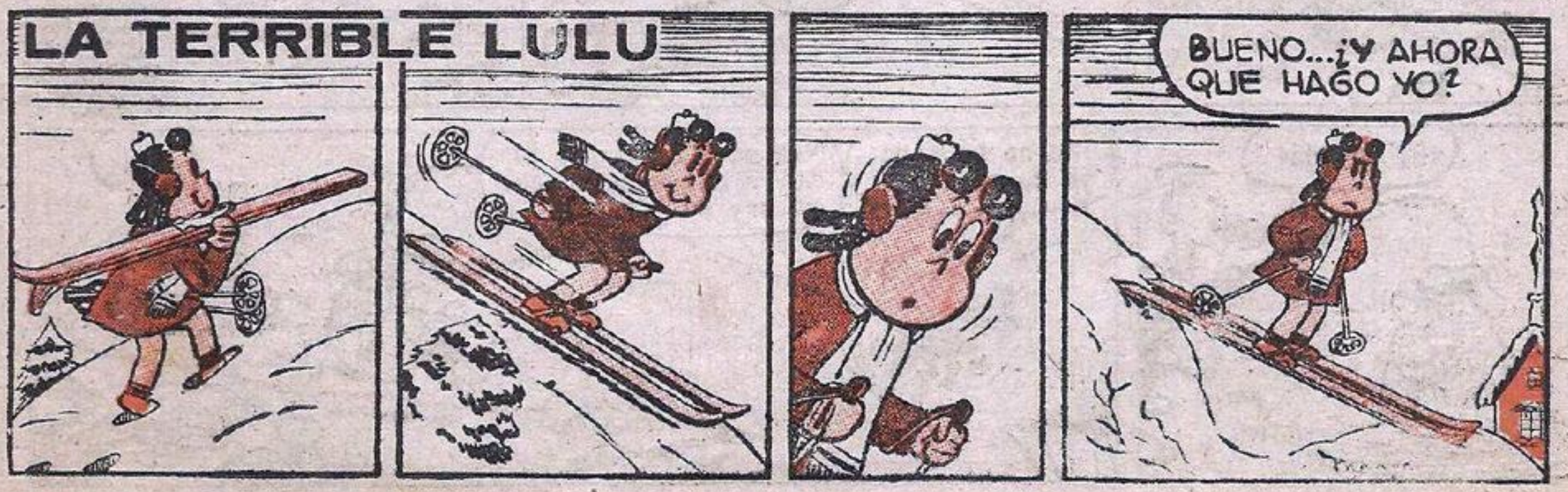
—Vigila a esos dos operarios, Felipe. No veo lo que llevan y hay que saber qué hacen...

—¿Te parece bonito, toda la mañana por ahí para traer a casita esta birria de nada...?



—Perdón, caballero. ¿Su perrito muerde?

—Espero que te convencerás de que el muchacho es algo miope, ¿verdad?



"ANGELITO"

¡Ya es mío!¡Ya es mío!

¡Qué gordo debe de ser! ¡No se escapará!

¡Menuda fiera!¡Soy un tío grande!

Voy corriendo al club, para que vean quién soy yo.

¿Eh?¿Y mi pez?

¡Nolí!Me lo ha birlado ese niño!
¡Gul

¡Ya te enseñaré yo a ti, roba-peces! ¡Toma, toma!

¡Ahora tendré que ver si pesco otro!¡Brrr!

No pescaré otro tan gordo, no.
¡Gul

¡Gul
PROHIBIDO PESCAR

¡Han picado!
¡Gul

¡Ya es mío!¡Y es más gordo que el otro!

¡El guarda!

¡Yo no he sido, yo no he sido!
¡Ven aquí, majo, que te voy a convencer de que no soy un besugo!
¡Gul

PEPE, EL "HINCHA"

por PENARROYA.

Señor presidente y señor de la junta les presento al futuro delantero centro de nuestro grán "Pedrusco".¡Vivaaa! ¡Es un fenómeno!¡Un verdadero artista!

¿Delantero centro, con ese abdomen?

¿Qué tienen que decir de mí? ¿Acaso Puskas no está también gordito y es el máximo goleador?¡Contesten!

De acuerdo, y les aseguro que no se arrepentirán...Debutaré el próximo domingo y den por segura la victoria de nuestro equipo...

Tengan confianza en mí...Yo le vi actuar y es un verdadero fenómeno...¡Con él las victorias del "Pedrusco" son seguras!

Y LLEGÓ EL DIA DEL PARTIDO...

¿A dónde va esa birria de jugador?

¿Y ese es el fichaje tan estupendo?

Pero,¿qué le pasa a ese?Si no le toqué...

¡Aaaay!¡Vaya zancadilla! ¡Aaaaay!

¿No le da vergüenza un hombretón como usted echarle la zancadilla a ese pobre señor?¡Penal!

"PENAL" QUE SE ENCARGO DE TIRAR PEPORREZ, CON SU PATAOON DE MULA, Y QUE SE CONVIRTIO EN EL PRIMER GOL DEL "PEDRUSCO"...

UN RATO MAS TARDE "EL BARRIGUITA" SE ACERCO A OTRO DEFENSA CONTRARIO CUANDO ESTE, TRANQUILAMENTE, DESPEJABA UNA PELOTA Y...

¡Aaaay! ¡Aaaay!

Si ni siquiera le había visto.

Nada, nada ¡Penal"!

UN POCO MAS TARDE...

¿Es que quiere burlarse de mí?¡Mire con qué dolor llora!¡Penal"!

Es mejor que no te acerques a él. Sólo con mirarlo sería capaz de pitarnos "penal"...

...Y TERMINO EL PARTIDO CON LA VICTORIA DEL "PEDRUSCO" POR CUATRO A CERO, TODOS MARCADOS DE "PENAL"...

¡Qué!¿Se han convencido?¡Ya les dije que con él ganaríamos todos los partidos!

¡Es fantástico!Pero, ¿por qué todos querían zancadillearle?

¿Zancadillearle?¡Pero si nadie ni siquiera le rozó!Lo que pasa es que él es un verdadero artista...pero artista dramático de teatro, y nadie es capaz de resistir sus interpretaciones, por el verismo que pone en ellas.¡Y el árbitro no podía ser menos!

AGAMENÓN

por NENE Gelabert

¡Ay,ay!¡Que disgracia más grande!El mulo la arriao una coz con toas sus fuerzas... al mozo.¡Ay,ay,ay!

Vi a avisar a to correr al Cipriano.¡Ay,ay!

¡Cipri,quel mulo la arriao al mozo una tremenda patá y está mu malicoi

¡Ricontra;que disgracia!¡Avisaremos al compadre Ruperto!

¡Ay!Compadre quel mulo la arriao con toa su fuerza al mozo y está mu gravísimo del too!

Y tan gravísimo ca destar si la dao con toas sus fuerzas.¡Corramos a avisar al médico,compadre!

¡En deprisa,antes no sea tarde!

VILLA-MULAS DE-MONTE

¡Señor doctor!¡Quel mulo la arriao una patá al Agamenón!¡Venga a to meter!

CHO

¡Una coz con todas sus fuerzas en la cabeza al Agamenón!¡Gravísimo!¡Gravísimo!

DR. SERRUCHO

HORAS DE CONSULTA: TODAS
PAGOS: EN ESPECIES DEL CAMPO Y DEL CORRAL

¡Gravísimo!¡Gravísimo!

¡Rechufla!¡Sufre una tremenda fractura!Toda rota a consecuencia de tan tremenda coz...

3945

Que descanse así enenyesado siete meses.Y que nunca más vuelva a cocear al mozo que tos sabemos que cabeza tiene.

¡Ha estropeao la gorra!

¡igualico,igualico quel defunto de su agüelico!

ROMPETECHOS

por F. Ibáñez

Hoy me gustaría ver el parti... ¡Cogeré un taxi!

¡Uuuuuaaaa!

¡Le repito que no soy un taxi!

¡Calle, calle! ¿Cree que no he visto la luz del "libre"?

¡Brrrli Vaya taxistali No me lleva y encima me sacude una torta!

Menos mal que he podido coger el tranvía... ¡A por la entrada!

¿Dónde estará la taquilla...? ¡Ah, ya la veo!

¡Oiga! ¿Tiene entradas?

¿Entradas? ¡Lo que soy es calvo del todo! ¡Mire, mire!

¡Brrr! ¿Por qué no va a reírse de su bisabuelita y no...?

¡Este tipo está chalupa li ¡Yo me largo!

Bueno, ya tengo la general. Le preguntaré a aquel acomodador por donde se va.

¡Eh! ¿General?

¡Qué vali Sargento y gracias!

¡Brrrli Pues sí que tiene la gente hoy ganas de broma li Como me llea tortas_!

Tiraré por este pasillo, a ver si da a la general.

Allí veo otro señor de uniforme... ¡Debe ser el acomodador!

AL CAMPO

¡Oiga! ¿Me hace el favor, la general?

¿Qué? ¡Suelte, suelte!

¿Cómo que suelte? ¡Usted tiene la obligación de indicarme dónde...?

¡La pelotaaaa!

¡PLAFF!

Se metió en el campo, agarró al delantero Pepinez y...

¡A qué extremos llegan estos "hinchas"!

¡La generalli Quiero saber dónde está la generaaall

BAUTISTA, ENRIQUITO Y DON BENITO

Mire, mire; acabo de adquirir de segunda mano esta guitarra electrónica.

¿Y qué?

POR SANCHIS

¿No comprende? ¡Tengo vocación de "chansonnier"! ¡Voy a dedicarme a la canción!

Usaré esta peluca tipo "beatle" para ponerme más a tono.

Y ahora le demostraré cómo se canta con peluca y todo.

¡Ji, ji, ji! ¡Vaya trompazo!

¡CROC!

Bueno, mejor será que se lo demuestre sin peluca.

¡Ya me estoy cansando!

¡NO TENGO EDAD... NO TENGO EDAD... PARA AMARTE...!

¿Qué le ha ocurrido? ¡Sólo es cuestión de ensayar de firme y luego debutar!

¡Huy, qué dolor de "azotea"!

¡Lleva así toda la mañana!

¡SAPORE DI SALE...

¡Brrr! ¡Esto no lo soporto más! ¡Yo estallo!

...SAPORE DI MARE!

¿Dije estallo? ¡Ji, ji! ¡Le voy a gastar una bromita que se va a quedar afónico del susto.

Este petardo que quedó de las pasadas verbenas irá de maravilla.

¡Toma petardo! ¡Todo para tí!

¡LA MAMÁÁÁ...!

¡FSSSSS!

¡Ji, ji!

¡BOOM!

¿Qué ha sido ese ruido?

¡Sopla! ¡Pero, no cantabas ahí dentro?

¿Yo? ¡Qué va! ¡He desistido de ser cantante; ahora quiero ser torero!

¡Mi televisorcito, que me costó veinte mil pesetas!

¡Acaban de oir y ver "Salto a la fama"!

LA ALEGRE PANDILLA

POR SEGURA

¡Qué emocionante es esto de saltar a la pértiga!

¡Y que lo digas!

Aaaa...¡up!

¿Qué?¿Serás capaz de superar ese salto?

Trae la pérti-ga y verás...

¡Allá voooy...!

¡Jua,jua!¡Mira qué cosa!¡Un hipopótamo volador! ¡Jua!

¡Te he de...!

¡Vaya!¡Ya salió el gamberre-te muscular ese!..

¡Qué saltarín están hoy,gor-dinflón!

Trae esta pértiga que os haré una demostración de cómo se hace.¡Parecéis canguros,saltan-do!

Aquello es una vallita de nada.Yo salto de so-bras la más alta. ¡Fijaos bien,per-cebes!

¡Eh,alto,no...! ¡Eso no...!

¡Aparta renacuajo!¿Lecciones a mí?¿De qué...?

8928

Esto es garbo y estilo:

Tú te lo habrás buscado...

Yo sólo quería prevenirte que, saltar por encima la valla alta era peligroso,pues está sobre un socavón tremendo.

Tenías razón,"músculos".Te has pegado un "morrón" de"garbo y estilo".

¿Dónde estoy?

¡Uuuuaaaaaaa!

¡CLOC!

LA RISA ES SALUD

—¿Necesitas ayuda, Pepe?

¡NENE TERRIBLE!

—Sí, sí, el doctor les esperaba... ¡Por eso mismo no está en casa!

DESPISTANDO

—¡Je, je! ¿Vio usted pasar por aquí una flechita, guarda?

—¿Está fría el agua, Leopoldo...?

POR GOSSET

—¡Buenos días, señora! Soy el operario que ha venido a reparar el techo

—¡El cuartel de bomberos, por favooor!

EXTRAÑO Y EXIGENTE NAUFRAGO

—Bueno, sólo iré a su barco si tienen un buen barbero a bordo ..

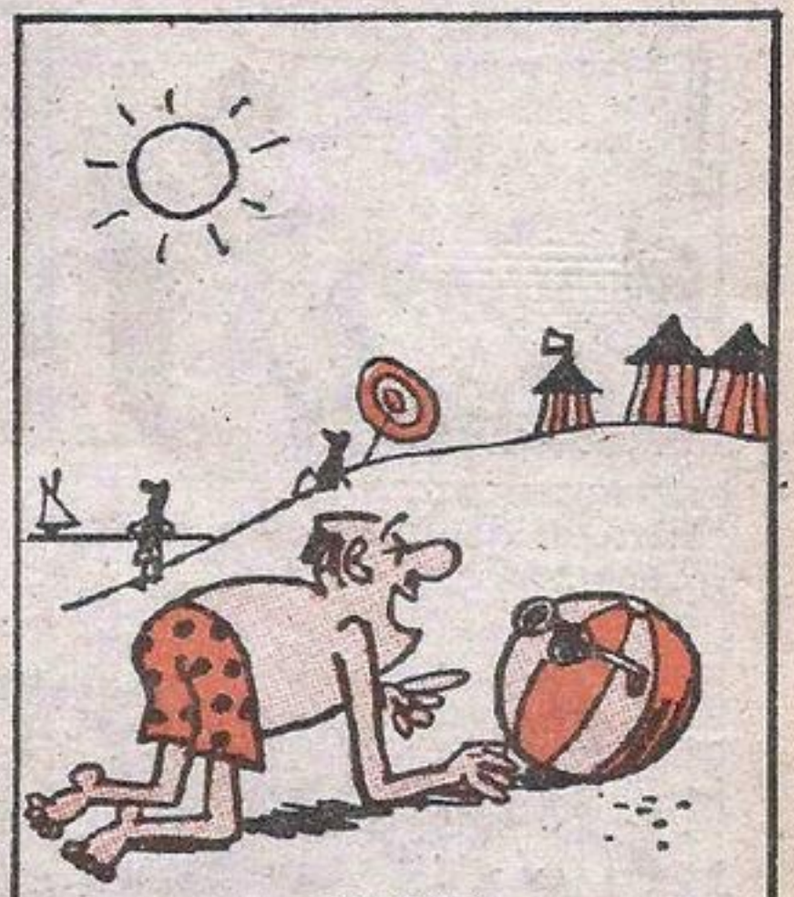
—¡Mis queridos radioyentes, el corredor Joe marcha a la cabeza sin que haya nadie capaz de seguirle...!

— y no olvides, Vicentito, lo que iba diciendote...

¡ILUSO!

—Me llamo Felipe Lopez y soy el primer representante de frigorificos en esta zona ..

—Sí, has encontrado un ejemplar post-pleistocénico del género ectus... En otras palabras, Pepe el hueso de un caballo que murió hace ocho meses.



MIOPE

—Perdone, ¿ha visto usted mis gafas de sol?

¡OTRO ILUSO!

—¡Bueno! Te advierto que si tienes la mala costumbre de hacer esto con todo el mundo, vas apañado, porque pienso llegar hasta mi pueblo, que es Vitigudino, sano y salvo...

—Verá, doctor, es que tuvimos un naufragio y tragué bastante agua..

—¿Lo ves, Carlitos? ¡Ya vuelve a funcionar!

Los señores de ALCORCÓN

y el holgazán de PEPÓN

ALMANAQUE para 1965 de TIO VIVO

En sus copiosas, regocijantes y sensacionales páginas, encontrará el lector, entre otras cosas:

- **EL AÑO NUEVO DE UN "TIO" VIVO**
- **¡HUMOR A 0.° GRADOS**
- **COMO CELEBRABAN EL NUEVO AÑO EN EL PASADO SIGLO... Y COMO VAN A CELEBRARLO DENTRO DE OTROS TRES**
- **¡HISTORIETAS DOBLES Y CUADRUPLES DE LOS MAS CELEBRADOS PERSONAJES COMICOS!**
- **AVENTURAS, PASATIEMPOS, ANECDOTAS, CHISTES...**

¡TONELADAS DE RISA Y UN MILLON DE CARCAJADAS EN UN NUMERO IMPRESIONANTE DE

52 PAGINAS 52

AL PRECIO DE CUCHUFLETA DE 10 PESETAS!!!

¡Encargue con tiempo su ejemplar!

MORTADELO y FILEMÓN, agencia de información

Tres meses sin ver un mal cliente...¡Vaya vida!

¡Rayos!¿Qué es ese concierto?

RIIIIIIC

ÑEEEEEC

TUIIIIT

¡Mortadelo!¿Desde cuándo se dedica a la música?

No es música jefe.¡Es mi estómago vacío!

¡GRRR

ARTURITO, el marcianito

by VAZQUEZ

El jefe supremo le llama al visor...

¡Otra vez ese pelmazo!

¡Baja a la Tierra y súbeme un ramo de rosas para mi mujer! ¿Has entendido?

¡Entendido, jefe, entendido!

¡Siempre se olvida de que le veo yo también!

¡Es verdad!

¡Y que sean rosas rojas!

Sí, rosa, digo sí, jefe.

¡Mira que ir yo a por flores!

¡Espero encontrarlas pronto!

Aquí no dejan. Tendré que buscar en otro sitio.

PROHIBIDO CORTAR FLORES NI NADA

¡Ya! ¡Montones de rosas!

¡Menudo ramo le voy a llevar al jefe!

¡Vaya caradura!

¡Al fin pillé al que me roba mis rosas rojas!

No se acerque o la fulmino, señora...

¿Esas tenemos? ¿A mí? ¿A una pobre anciana?

¡Pues toma, gamberrete!

¡Marcianito! ¿Dónde estás? ¡No te escondas, que es peor! ¡Quiero mis rosaaaas!

Así aprenderás a respetar las canas...

No te vayas, que estamos empezando.

¡Déjelo, déjelo!

¡Yo de aquí no me muevo hasta que se le pase!

ZIPI Y ZAPE

por ESCOBAR

¡Qué fastidio! ¡Otra vez se ha atascado el desagüe de la ducha! Esos chicos ..

¡Nada, no hay manera! Y todavía tengo la comida sin hacer..

¿Qué te pasa, mamá, que estás tan triste?

¡Pobrecita!

Con vuestros juegos habéis atascado la ducha y no puedo desatascarla.

No te preocupes, mamá, nosotros lo haremos. Puedes marcharte tranquila.

Eso.

Gracias, nenes.

Son traviesos, pero tienen un corazón de uranio puro.

Allá voy.

Esto, para mí, será como coser y cantar.

Pues no es tan fácil. Ya me estoy cansando.

Probaré yo.

¡UF! Toma.

Eres un enclenque. ¡Ahora verás!

¡Brrr!

¡Qué! ¿Ya lo has desatascado?

Tendremos que unir nuestras fuerzas

Será lo mejor.

Cuando yo diga tres, tú tira fuerte.

De acuerdo

A la una... a las dos, y... a las...

¡TRES!

¡Galopines! ¿Qué habéis hecho? ¿Así es como ayudáis a mamá?

Nosotros... pues... eso...

Y escribiréis cien veces la frase: "los niños no han de ser atolondrados"

¡Buaaa! ¡Buaaa!

DON PÍO

Por PEÑA-RROYA.

¡Vamos, Benitita, prepara tus cosas! ¡El jefe nos ha invitado a pasar el fin de semana en el campo!

¡Qué bien!

Pero no digas fin de semana, sino "week-end", y no en el campo sino en el "cottage". ¡Queda más fino-lis!

Nada, que el jefe de Pío nos ha invitado a pasar el "weed-end" en su "cottage".

¡Qué suerte! Nosotros vamos al pueblo, que es la fiesta mayor.

Vamos, señores de Pío... Suban a mi coche; partimos en seguida.

¡Vamos a pasarlo en grande! Se de un lugar estupendo en donde practicar mi deporte favorito... ¡el "camping"!

¡Oh, el "camping"!

Pon buena cara, por favor, Benitita, o va a notar que no nos gusta el "camping".

No hay nada como el contacto directo con la madre Naturaleza.

Ahora vayan a dormir a su tienda, que mañana tenemos que levantarnos al alba para ir a pescar, cazar, buscar leña... ¡Vamos a disfrutar de una vida campestre y rupestre que no la saltan dos liebres.

¡Qué bien, señor jefe!

¡Con el palacio campestre que tiene y traernos a hacer "camping"! ¡Tú no me dijiste eso!

No lo sabía, Benitita.

A LA MAÑANA SIGUIENTE...

¡Pío, Pío, no puedo salir del saco de dormir!

¿Qué dices? ¡Yo esperaba que tú me ayudaras, porque yo tampoco puedo!

¿Qué les pasa? ¿Aún no están preparados para salir de caza?

Es que no podemos salir del saco de dormir.

Este es que se les atascó la cremallera... ¡Claro, como no tienen práctica!

Lo siento, pero yo tampoco puedo. ¡Tendremos que ir al pueblo para que nos ayude el herrero!

¿Y cómo vamos a ir?

¿Cómo quieres que vayamos? ¡Saltando!

¡Ya no puedo más, Pío!

BIENVENIDOS A VILLAGORDA EN SU FIESTA MAYOR

¡Mira, Vinagreta, son los Pío!

¡Oh! ¡Es verdad! ¡Jua, jua! ¡Cuando se lo cuente a las vecinas de la escalera...!

¡Qué bochorno! ¡Me ha parecido ver a los Vinagreto! ¡Voy a ser el hazmerreir del barrio!

¿No le da vergüenza correr en la carrera gran-dul'lón?

FIESTA MAYOR
CARRERAS INFANTILES DE SACOS

3672

el caco BONIFACIO

por ENRICH

Boni, tenemos un nuevo vecino con cara de intelectual.

Como buen ciudadano, voy a presentarme y de paso "estudiar" el estado de sus finanzas...

Adelante, genio.

No creáis que voy a robar. Uno es rápido, pero no tanto.

Soy el vecinito de enfrente. Iré, Boni, para servirle.

¡Pase, pase, vecino; yo me llamo Perkins!

Siéntese, por favor. Tomaremos unas copitas.

¿Y a qué se dedica usted?

A los concursos de radio. Los gano todos y vivo opíparamente.

Verá, le haré una demostración demostrable. Pondremos la radio y...

"Atención ahora a nuestro concurso.-¿Dónde nació el pintor Picasso? Mande la solución con su número de teléfono. En caso de acertar, le llamaremos para que pase a recoger el premio de diez mil pesetas.

Difícil pregunta, pero yo lo sé todo. Nació en Málaga. Verá como mañana me telefonearán para que pase a cobrar.

He tenido mucho gusto en conocerle, señor Perkins.

Igualmente, señor Boni. No se olvide mañana de oir la radio.

Tengo una idea. ¡Mañana, sin robar, tendré diez mil pesetas en el bolsillo!

A LA MAÑANA SIGUIENTE...

Hemos tenido suerte. Su ventana está frente a la nuestra.

¡Rápido, Pancracio, conecta la radio!

¿Qué llevas ahí debajo?

No sé a qué viene tanto misterio.

Atención al concurso de ayer... Picasso nació en Málaga. Sólo se recibió una carta acertada...

...que corresponde al señor Perkins, al cual vamos a llamar por teléfono para que pase a recoger las diez mil pesetas.

¡Yuuuupi!

¡Qué extraño, no llaman y este es el teléfono del señor Perkins!

Llevamos catorce horas llamando al señor Perkins y no contesta. Lo siento, pero perdió diez mil pesetas.

¿Seras merluzo? ¿No ves que cortaste el hilo para robar el teléfono?

¡Ahí va!

3881

Don ÓPTIMO

por ESCOBAR

Una carta para usted, don Optimo.

Seguro que se trata de una herencia.

Lo sea o no, la carta viene de un notario. ¡Viva!

Deja de soplar, tiíta. Hay grandes noticias. ¡Seremos ricos!

"Persónese en esta notaría para hacerse cargo de una herencia en metálico existente a su nombre". ¿Qué te parece?

¡Soy un hombre afortunado! ¡Soy un hombre feliz!

Señor notario, aquí me tiene. ¿Cuántos sacos de "metálico" hay? ¿La herencia es en monedas de cobre, de plata o de oro?

La herencia es en metálico, pero no lo que usted imagina.

Se trata de una armadura del siglo catorce. Si le pone unas ruedas y un motor, puede convertirla en un utilitario...

La vida no es tan bella como yo me figuraba. ¡Brrrr!

Mira, papá, un señor con una estufa nuevo modelo.

¡Ja, ja! ¿Esta es tu formidable herencia en metálico?

No me apabulles, tiíta.

¿Qué puedo hacer yo con este cacharro? ¡Si fuera árbitro de futbol, aún podría utilizarlo!

Es ya la hora de la inyección vitamínica.

Veremos si gritará mucho hoy.

No quiero salir.

¡O sales o me pongo a tocar el cornetín!

¡No! ¡El cornetín, no! ¡Ya salgo!

¡EEEH!

Cuando quieras, tiíta.

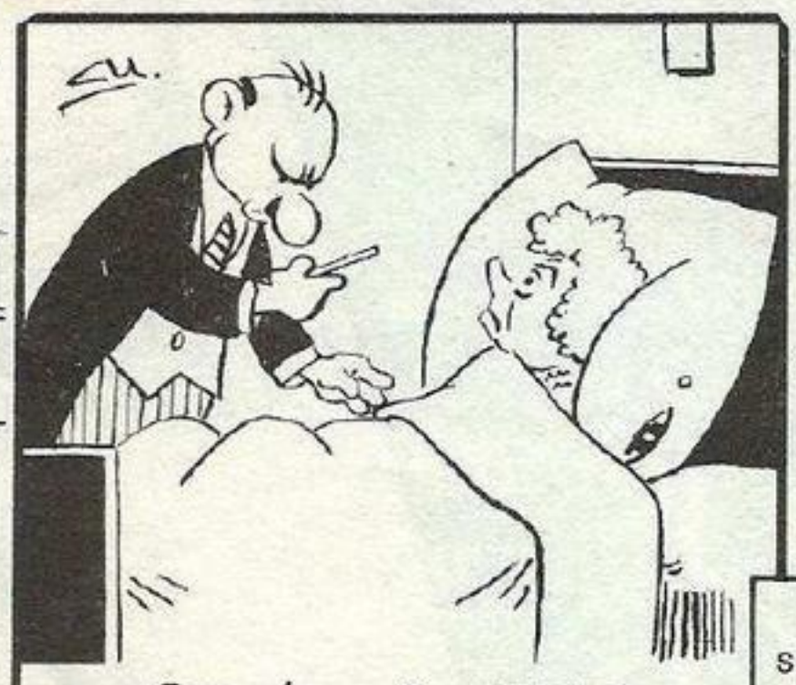
No hay mal que por bien no venga. ¡Viva! La vida es bella!

¡Pero no te salvarás del cornetín!

AMENIDADES

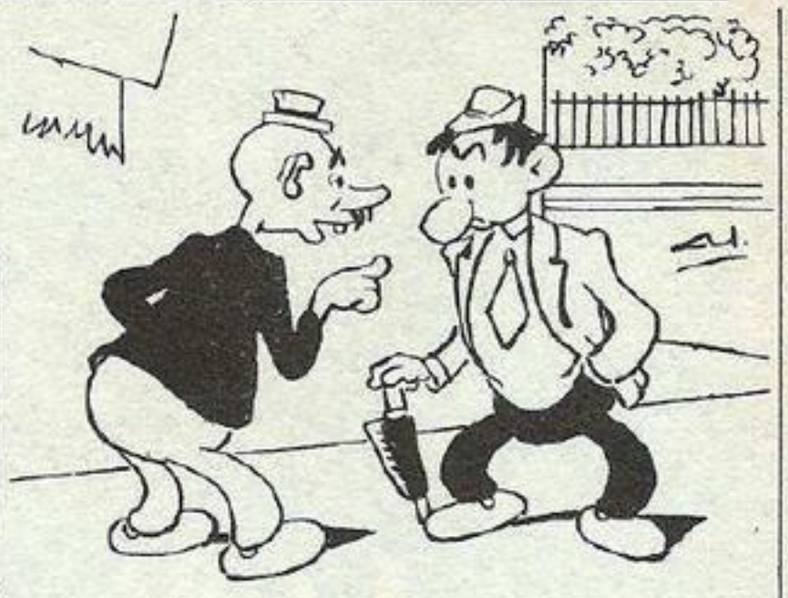
—¿Y dices haber conocido a los hermanos siameses...?

—Verás; concretando, yo sólo conocí al más joven.



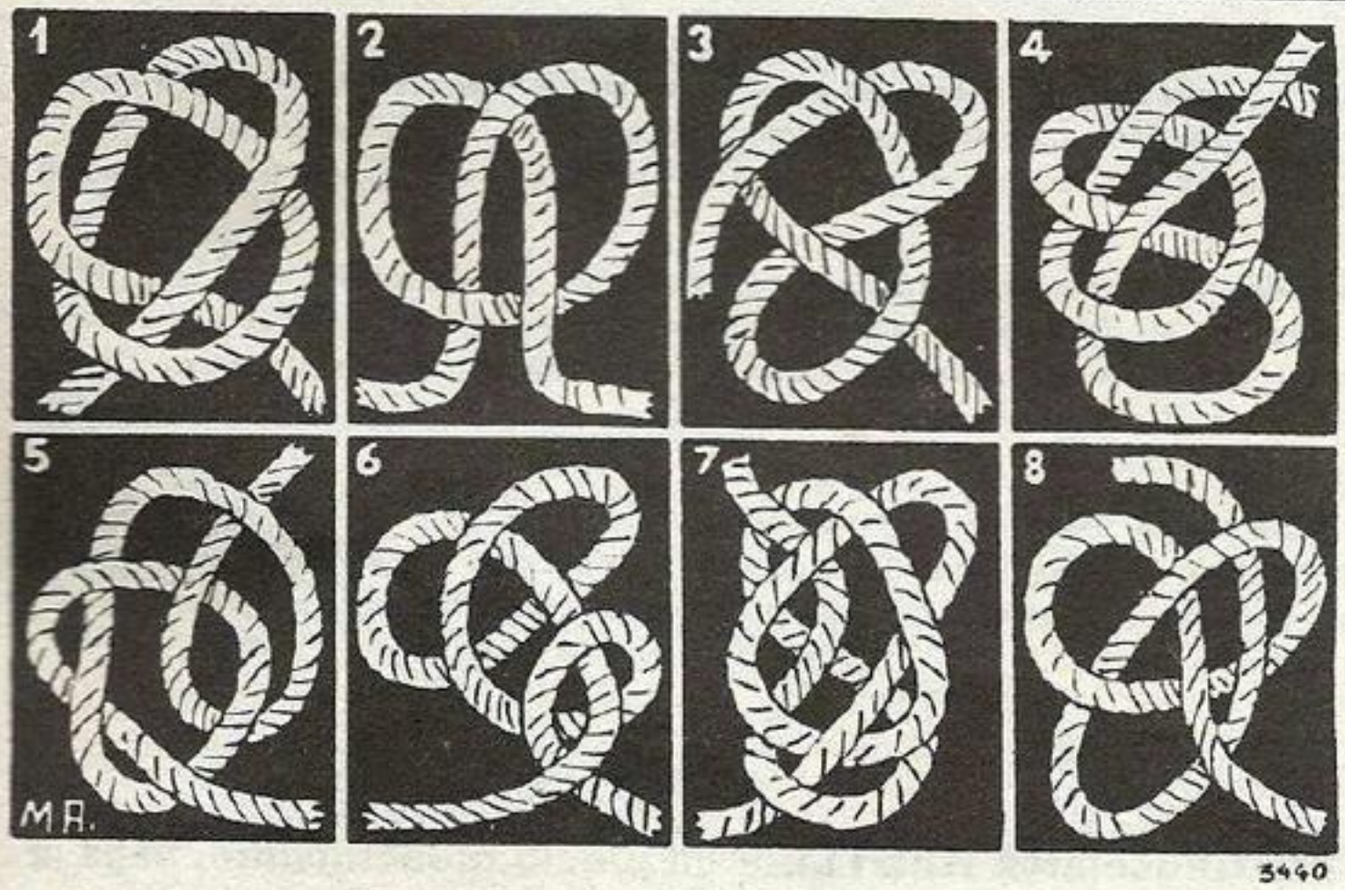
—¡Caramba, señora! Usted pasa de los cuarenta.

—¡Por favor, guarde el secreto, doctor! Yo le digo a todo el mundo que sólo tengo treinta años...



—Mira si enseña poco el profesor de mi hijo, que para no enseñar ni su calva, siempre lleva la boina puesta cuando da clase.

Merced a los satélites artificiales, se sabe ya que la Tierra no es un simple esferoide achatado, sino que se parece más bien a la figura conocida en Geometría con el nombre de elipsoide triaxial. El ecuador terrestre no es un verdadero círculo, ya que se halla ligeramente achatado en dos lados y su diámetro máximo corresponde, aproximadamente, al meridiano de Praga.



3440

Si aspiras a ser un buen escalador, por ejemplo, debes convertirte necesariamente en un auténtico experto en nudos y cordajes. Y este bonito ejercicio que aquí te ofrecemos es muy fácil, amiguito: de los ocho nudos que estás viendo, cuatro de ellos están hechos de tal modo, que se desharían fatalmente en caso de tirarse de las puntas de ambas cuerdas. ¿Cuáles son esos cuatro nudos falsos...?

RESPUESTA

Los siguientes: 1, 4, 6 y 7. No están hechos.

—El periódico anuncia que en la exposición de pinturas, el único cuadro que se puede ver es el tuyo.

—¿De veras?

—Sí... ¡porque nunca hay nadie delante!

Según recientes informes de científicos norteamericanos, rusos y franceses, llegará el día, no muy lejano, en que la energía recogida del sol sirva para hacer marchar fábricas enteras y enormes complejos industriales.

Las observaciones procedentes de los satélites artificiales y de los vehículos espaciales que se han lanzado desde el 4 de octubre de 1957 —fecha en la que Rusia colocó en órbita su primer «Sputnik»—, han permitido que el hombre contara con nuevos datos sobre las peculiaridades de la forma de nuestro planeta.

Va un señor a una relojería, mostrándole al relojero un viejo y cochambroso reloj de pulsera.

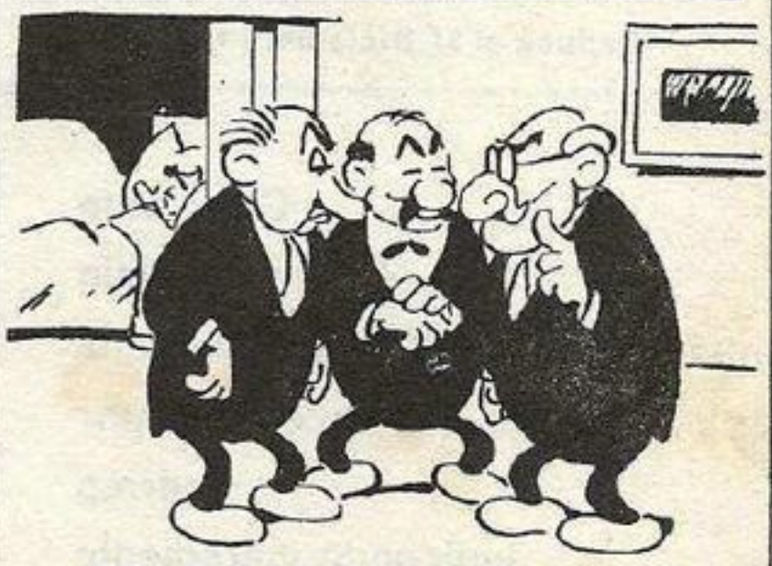
—Se lo traigo a usted —le dice—, porque he cometido la torpeza de dejarlo caer al suelo.

—No, señor —contesta el relojero; — la torpeza ha sido recogerlo.

—... entonces dejamos el bar y salimos a la calle, desafiándolo todo.

—¿Y qué pasó?

—Nada. Era medianoche y no pasaba nada.

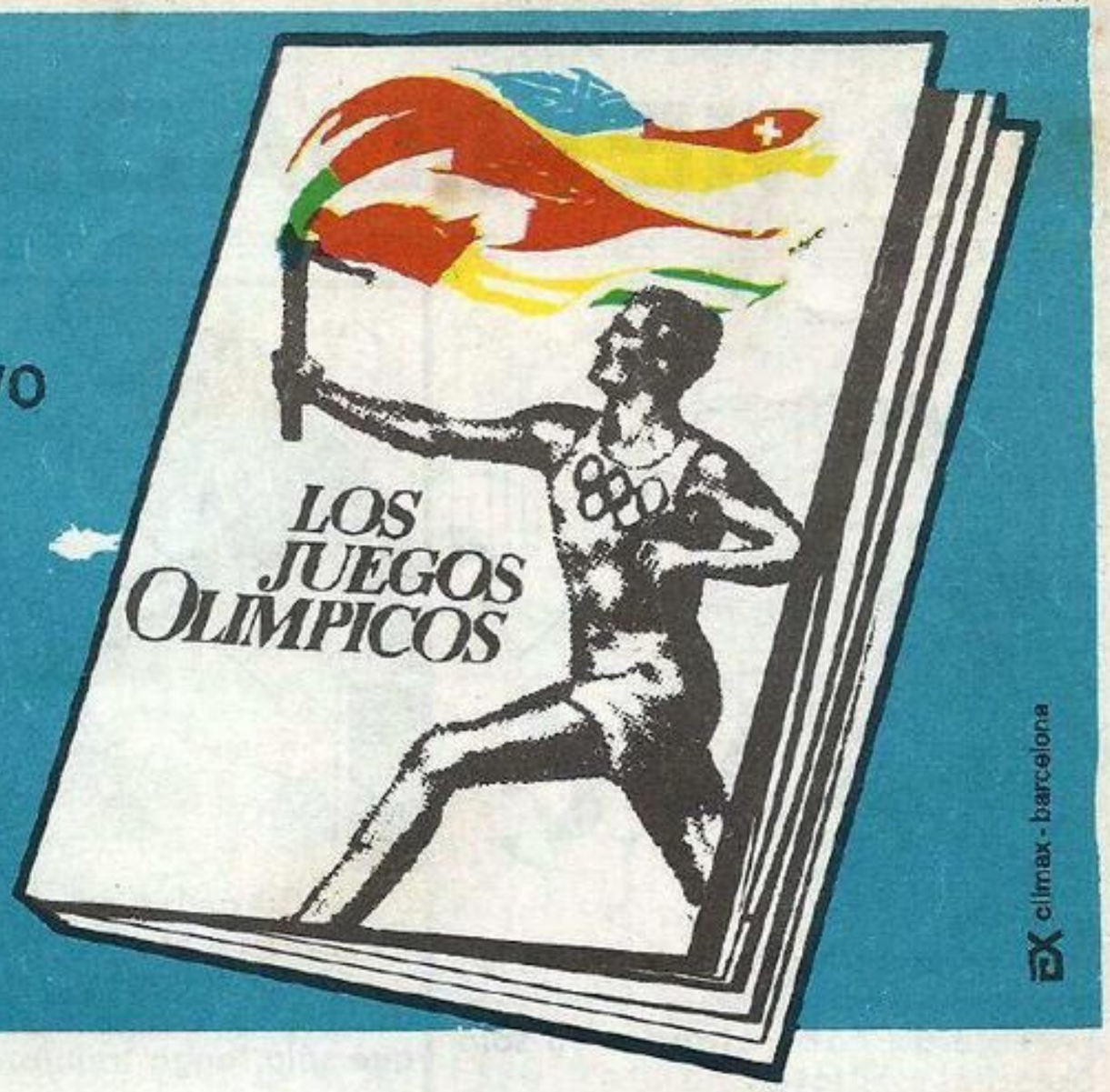


CONSULTA ENTRE GALENOS

—Opino, queridos colegas, que dado el aspecto y estado del enfermo, lo más indicado y urgente es... presentarle la facturita cuanto antes.

Ya está
a su disposición
el interesante y nuevo
LIBRO-ALBUM

LOS JUEGOS OLÍMPICOS



"Los Juegos Olímpicos" es un nuevo y fascinante Libro-Album que narra e ilustra a todo color la historia de las Olimpiadas, desde su iniciación en la antigua Grecia hasta nuestros días.

En este apasionante relato usted "vivirá" las más importantes gestas deportivas llevadas a cabo en los históricos y maravillosos marcos de los Juegos Olímpicos, y podrá comparar con emoción los resultados técnicos de las distintas pruebas de una Olimpiada a otra. A través de ellos y de la detallada información, usted apreciará los progresos que se han hecho en los diferentes deportes en el transcurso de los años.

Conozca la historia completa de los antiguos Juegos Olímpicos y cómo se instauraron las modernas Olimpiadas. "Los Juegos Olímpicos" le ofrecen la expresión palpitante y siempre actual de las Olimpiadas, de los hombres que las hicieron posibles, de los que las alentaron y apoyaron, de los que en ellas participaron y de los que recogieron los laureles o la medalla del triunfo y la fama... Usted vibrará con las hazañas de los grandes deportistas: Nurmi, Owens, Zatopeck... héroes olímpicos en su día; hoy, emotivos recuerdos difíciles de borrar, aunque superados por el tiempo y los records.

El Album, de lujosa presentación, con modernas cubiertas de "tela" de bonito colorido y a gran tamaño: 28 x 22 cm., consta de 144 páginas y abundantes dibujos, y usted puede enriquecerlo aún más ilustrándolo con 343 cromos a todo color. Es un volumen que usted leerá con agrado, por su gran interés lo consultará muy a menudo y con placer lo tendrá en su biblioteca siempre a "mano".

¡PIDALO HOY MISMO!

Siendo una edición limitada y ofrecida por **Chocolates NESTLÉ** a un **precio reducidísimo,** haga la reserva de su ejemplar **ahora** y de la forma que estime más conveniente:

1) **Personalmente:** por sólo 35'— Ptas. en la Oficina NESTLÉ más cercana.

2) **Por correo:** contra reembolso de 40'— Ptas. solamente (incluidos los gastos de embalaje y envío).

APROVECHE ESTA OPORTUNIDAD QUE LE BRINDAN

LOS CHOCOLATES NESTLÉ

Caduca el 31 Diciembre 1964

Corte este
y preséntelo
en la oficina NESTLÉ más cercana
o envíelo por
correo
indicando claramente
su nombre
y dirección.

BONO - OFERTA ESPECIAL

Deseo obtener un ejemplar
del **nuevo libro-Album**
"LOS JUEGOS OLIMPICOS"
al **precio reducido** indicado en este anuncio.

Nombre..... Apellidos.....

Calle..... N.º.....

Población..... Provincia.....

PRINTED IN SPAIN - IMPRESO EN ESPAÑA